**Положение**

**орайонном конкурсе на лучшую инсценировку**

**«По страницам басен М.Д. Суханова»,**

посвященном 220-летию со дня рождения самобытного крестьянского поэта Михаила Дмитриевича Суханова

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения районного конкурса на лучшую инсценировку«По страницам басен М.Д. Суханова», посвященного 220-летию со дня рождения самобытного крестьянского поэта Михаила Дмитриевича Суханова (далее по тексту – Конкурс) в рамках реализации проекта «Литературная деревня» акции «Читаем Суханова».
	2. Организаторами конкурса являются Муниципальное бюджетное учреждение «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (далее – Музей), Муниципальное бюджетное учреждение межпоселенческая «Центральная библиотека Приморского района».
	3. Общие сроки проведения Конкурса с 14 июня по 21 ноября 2020 года.
	4. Информация о Конкурсе размещается на сайте МБУ «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» (<https://museumprim.ru/>).
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Целью конкурса является развитие детского литературного и художественного творчества, приобщение подрастающего поколения к творчеству северных поэтов и писателей в связи с 220-летием М.Д. Суханова.
	2. Приоритетными задачами конкурса являются:
	* повышение интереса к чтению классической литературы, популяризация жанра басни и пропаганда искусства художественного слова;
	* совершенствование выразительного и исполнительского чтения басен;
	* развитие воображения, творческих способностей, фантазии детей и взрослых;
	* развитие умения детей и взрослых использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах деятельности;
	* социализация детей и взрослых путём привлечения к участию в конкурсе.
3. **Руководство Конкурсом**
	1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет.
	2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.
	3. В функции оргкомитета входит:
	* приём материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
	* информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
	* освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
	* консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
	* установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждому из них;
	* формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов;
	* подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей конкурса, организация церемонии их вручения;

3.4. В состав профессионального жюри входят организаторы Конкурса и ведущие специалисты г. Архангельска и Приморского района в сфере культуры и искусства. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

1. **Участники Конкурса**

 4.1.К участию в Конкурсе приглашаются дети, подростки и молодёжь от 6 до 25 лет;

 4.2.Все участники делятся на две категории:

* учащиеся и студенты образовательных учреждений всех типов (школ,гимназий,лицеев,училищ,колледжей,техникумов,университетов, институтов и т.п.);
* студенты Архангельского колледжа культуры и искусства, воспитанники учреждений дополнительного образования (дворцов и домов культуры, театральных студий, досуговых центров и т.п.);

 4.3. В каждой категории участники делятся на три возрастные группы:

* младшая - учащиеся 1-4 классов;
* средняя - учащиеся 5-9 классов;
* старшая - учащиеся 10-11 классов и студенты техникумов, колледжей,

училищ, профессиональных лицеев, академий, университетов, институтов и

т.п.

1. **Номинации**

 5.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший чтец» (в рамках акции «Читаем Суханова»);

- «Лучшая авторская басня»;

- «Лучшая инсценировка басни»;

Оргкомитет оставляет за собой право введения дополнительных номинаций;

 5.2.Вноминации«Лучшийчтец»каждыйучастникпредставляетоднопроизведение басенного жанра наизусть продолжительностью не более 5 минут.

 5.3.Каждый участник номинации «Лучшая авторская басня» в период с 14 июня по 30 сентября подает на Конкурс текст одного произведения басенного жанра в электронном виде(прикрепляется к общей заявке). Кучастиюпринимаютсяпроизведениятолькособственногосочинения.

 Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность в создании произведения (некорректные заимствования и т.п.), отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность заавторствопроизведенийнесёт организация,представившаяданнуюработукучастию в Конкурсе. Присланные на Конкурс произведения не рецензируются,представленные экземпляры произведений не возвращаются.Текст авторского произведения должен быть набран на одной стороне листа

белой бумаги формата А4. Шрифт TimesNewRoman размером 14пт с полуторныминтервалом. На титульном листе необходимо отразить следующие сведения:

- полноеназваниеобразовательногоучрежденияилиучреждениядополнительного образования;

- фамилия, имя автора (полностью);

- возрастная группа (младшая, средняя, старшая);

- название произведения;

- фамилия, имя, отчество и должность педагога (полностью);

 5.4.Вноминации«Лучшаяинсценировкабасни»участники(2иболее)представляютинсценировкуодногопроизведениябасенногожанра М.Д. Суханова продолжительностью не более 5 минут;

 5.5.Вовремявыступлениямогутбытьиспользованы:музыкальноесопровождение, декорации, костюмы, компьютерная презентация, реквизит,

соответствующие содержанию исполняемого произведения.

**6. Критерии оценки**

 6.1. При выставлении баллов всеми членами жюри будут учитываться следующие критерии:

**- в номинации «Лучший чтец»**

• исполнительское мастерство и артистизм (перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия на слушателя, жесты и мимика, контакт и общение с аудиторией, оригинальность эмоциональность исполнения);

• выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, логические ударения, соблюдение нужной интонации и пауз, произношения, темпоритмическое разнообразие);

• сценическая культура поведения (внешний вид, собранность, выход и уход со сцены);

- **в номинации «Лучшая авторская басня»**

• поэтический талант (мастерство изложения, техничность, образность,завершенность (мораль), смысловая и

композиционная целостность произведения);

• оригинальностьзамысла(неординарность,своеобразность,применение звукописи и т.д.);

• наиболее полное раскрытие темы басни;

**- в номинации «Лучшая инсценировка басни»**

• исполнительское мастерство и артистизм;

• создание сценических образов (реквизит, костюмы);

• сценическая культура поведения;

• соответствие музыкального сопровождения содержанию произведения и эстетичность

художественного оформления.

 6.2. Победители в каждой возрастной группе и каждой номинации Конкурса определяются по итоговому баллу.

**7. Этапы и сроки проведения Конкурса**

7.1. Общие сроки проведения Конкурсас 14июня по 21 ноября 2020 года.

Объявление первого этапа Конкурса – **14 июня 2020 года**.

**14 июня**– **30 октября 2020 года** подача заявок (Приложение № 1 форма заявки) на участие в Конкурсе на электронный адрес Музея: promysly\_prim@mail.ru

**21 ноября 2020 года** – Выступление участников конкурса на литературно-фольклорном мероприятии «Литературная деревня». Подведение итогов Конкурса, награждение победителей.

**8. Права участников и организаторов Конкурса**

8.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

8.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

8.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять

работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям*.*

8.4. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

**9. Поощрение победителей Конкурса**

 9.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации соответствующего направления, награждаются дипломами, подарками.

 9.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

 9.3. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюжетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

**10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

10.1. Заявки на участие в Конкурсе, работы принимаются по адресу: 163502, Архангельская область, Приморский район, поселок Уемский, улица Заводская, дом 7 Музей народных промыслов и ремесел Приморья.

Контактный телефон: +7 (8182) 60 28 06, электронная почта:promysly\_prim@mail.ru

***Координатор Конкурса:***

* Чебыкина Настасья Владимировна, методист.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2 |

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе на лучшую инсценировку**

**«По страницам басен М.Д. Суханова»,**

посвященном220-летию со дня рождения самобытного крестьянского поэта Михаила Дмитриевича Суханова

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника (полностью) |  |
| Возраст |  |
| Наименование учреждения (школа, университет, колледж и т.д.) |  |
| Номинация |  |
| Название поэтического произведения |  |
| ФИО руководителя (полностью),подготовившего участникаконтактный номер телефонаруководителя, подготовившегоучастника |  |
| Контактный телефон |  |