

ПРОМЫСЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ БЕРЕСТЫ

Библиографический список

- **Анов, И.** Шемогодская резьба / И. Анов // Народное творчество. - 2007. - № 6. - С. 39-41 : цв. ил.
- **Вишневская, В.** Туески с Верхней Уфтюги / В. Вишневская // Декоративное искусство. - 1960. - № 1. - С. 15-16.
- **Калмыкова, Л.** Узорная береста : [о шемогодской резьбе] / Л. Калмыкова // Декоративное искусство СССР. - 1960. - № 3. - С. 29-30.
- **Кулешов, А. Г.** Северодвинские изделия из луба, бересты и соснового корня : (по материалам экспедиций ГРЦРФ в Красноборский район Архангельской области) / А. Г. Кулешов // Живая старина. - 2006. - № 3. - С. 28-30 : ил. - (Быт-символ-вещь).
- **[Марушкова Н. А. Шемогодская прорезная береста : \(эволюция художественных приемов второй половины XIX-XX века\)](#)** // Великий Устюг : краеведческий альманах. – Вологда, 1995. – Вып. 1. – С. 253–293 : фот. – Библиогр. в примеч.: с. 291–293.
- **Тимофеева, Л. Ф.** Царство туесов // Уфтюжская роспись : метод. пособие для преподавателей сев. росписи по дереву / Л. Ф. Тимофеева. - Архангельск : Правда Севера, 2000. - С. 9-11.
- **Фролов, А. И.** Центр народного художественного промысла - росписи берестяных изделий. Деревня Ново-Андреевская / А. И. Фролов // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Архангельская обл. : Сборник научных трудов № 17 / М-во культуры РСФСР. Науч.-исслед. ин-т культуры ; [науч. ред. и сост. А. И. Фролов]. - М. : НИИ культуры, 1982. - С. 126-128.
- **Фролов, А. И.** Центр народного художественного промысла - росписи берестяных изделий. Деревня Мокрая Едома / А. И. Фролов // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Архангельская обл. : Сборник научных трудов № 17 / М-во культуры РСФСР. Науч.-исслед. ин-т культуры ; [науч. ред. и сост. А. И. Фролов]. - М. : НИИ культуры, 1982. - С. 125-126.
- **Шевелев, В.** Берестяное ремесло Кенозерья / Владимир Шевелев // Правда Северо-Запада. - 2008. - 16 янв. - С. 13.
- **Шутихин, А. В.** Доброе ремесло / Александр Шутихин. - Котлас : Котласская тип., 1997. - 48, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 48.