

УТВЕРЖДАЮ

директор

Архангельского
музыкального колледжа

С.А. Фофанова

2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Региональном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (колледжей) сферы культуры и искусства Архангельской области

I. Учредители, цели и задачи конкурса

1. Учредителями Регионального конкурса профессионального мастерства педагогических работников детских школ искусств, детских музыкальных школ и колледжей сферы культуры и искусства Архангельской области (далее - конкурс) являются:

министерство культуры и туризма Архангельской области;

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

Состав организационного комитета конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа. Организационный комитет осуществляет мероприятия по подготовке и проведению конкурса.

3. Конкурс проводится с целью повышения профессионального мастерства педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

4. Задачи конкурса:

- ✓ демонстрация педагогических, методических и художественно - творческих достижений педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства;
- ✓ -обмен методическим, художественно - творческим и педагогическим опытом между преподавателями образовательных учреждений сферы культуры и искусства;
- ✓ повышение уровня исполнительского мастерства педагогических работников;
- ✓ повышение качества и обновление содержания образования в сфере культуры и искусства;
- ✓ повышение уровня методологической и профессиональной культуры, педагогического мастерства;

- ✓ выявление и распространение инновационных педагогических технологий, передового педагогического опыта;
- ✓ обеспечение образовательного процесса учебно-методическими материалами;
- ✓ создание информационного банка существующих учебных программ, методических материалов, учебных пособий.

II. Участники конкурса

5. Конкурс проводится среди преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ, профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры (колледжей), расположенных на территории Архангельской области.

В конкурсе могут принять участие преподаватели и концертмейстеры других субъектов Российской Федерации.

6. Конкурс проводится в номинациях:

- 1) «Учебно-методическое обеспечение образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств»;
- 2) «Художественное творчество» (направления: изобразительное, декоративно-прикладное искусство, графика);
- 3) «Музыкальное творчество» (направления: солисты, ансамбли).

7. Сроки проведения конкурсных испытаний, организационный взнос:

Номинация	Срок проведения конкурсных мероприятий	Срок подачи заявки и оплата за участие	Стоимость участия (руб.)
Учебно-методическое обеспечение образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств	С 15 мая по 01 октября 2026 г.	До 15 мая 2026 г.	2000 руб.
Изобразительное, декоративно - прикладное искусство, графика	С 15 сентября по 16 октября 2026 г.	До 10 сентября 2026 г.	2000 руб.
Музыкальное искусство (солисты, ансамбли)	15 - 16 октября 2026 г.	До 01 октября 2026 г.	Солисты 2000, ансамбли до 3 человек 1000 рублей за одного участника, ансамбли свыше 4 человек 750 с человека, оркестры 500 рублей с человека

III. Условия и порядок проведения конкурса

8. Конкурс проводится на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».

9. Номинация *«Учебно-методическое обеспечение образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств»*.

На конкурс принимаются учебные программы, учебно-методические комплексы, методические разработки, методические рекомендации, методические и учебные пособия, репертуарные сборники, дидактические материалы, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, электронные учебные пособия, фонды оценочных средств, материалы по организации внеурочной деятельности учащихся (далее работы).

10. Требования к оформлению работ:

- Объем не менее 10 страниц.
- Текст работ необходимо подготовить в редакторе Word, шрифт Times New Roman. Лист формата А4. Рекомендуемые параметры страницы: поля - 2 см, кегль 14, выравнивание по ширине, межстрочный интервал - одинарный, абзац - 1,25. Нотный текст набирается на компьютере. Страницы нумеруются.

- Титульный лист (вверху, по центру - наименование учреждения (по Уставу); в центре - название, наименование вида работы; справа - автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, и.о.; должность); внизу, по центру - год разработки; город (поселок).

- На отдельном листе ОГЛАВЛЕНИЕ (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

- Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

- Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

- Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе.

- Перечень учебно-методического обеспечения.

- Список литературы.

- Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; программы по учебным предметам, в рамках которых реализуются представленные работы; дидактические и иные материалы).

- Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах): ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, домашний адрес.

Примечание: практические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, практикумы, электронные пособия и прочие материалы должны содержать краткие методические рекомендации по освоению их материала.

11. Победители конкурса определяются на основе следующих критериев:

- ясная принадлежность учебно-методических материалов конкретной программе учебного предмета, его части;

- актуальность и новизна;

- практическая значимость;

- содержательность;

- логика изложения материала и общего замысла автора;

- творческий подход в выборе методов, форм обучения и воспитания;
- наличие четкой структуры с указанием названий разделов.

12. Номинация *«Художественное творчество»*. Направления: *«Живопись»*, *«Графика»*, *«Декоративно-прикладное искусство»*.

«Живопись» (станковая, декоративная. Жанр любой. Техника исполнения любая. Материал: масло, акрил, гуашь, темпера, акварель);

«Графика» (станковая, декоративная. Жанр любой. Техника исполнения любая. Материал: тушь, мягкие материалы (сепия, уголь, сангина, соус), акварель, смешанная техника;

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (гобелен, батик, резьба по дереву, роспись по дереву, гончарное искусство, керамика и т. д.).

13. Участие в художественной номинации индивидуальное, заочное.

14. Требования.

Для участия в конкурсе предоставляются фото **двух** творческих работ, выполненных за последние 3 года. Работы должны отображать (по возможности) различные стиль/технику/материал/тематику/характер в творческом диапазоне автора. Размер, техника выполнения и тематика работ не ограничена. В случае, если работа представляет собой диптих, триптих, серию графических листов, набор изделий декоративно-прикладного искусства и т.д., она считается одной работой.

15. Организационный взнос вносится за участие в номинации единожды (одно участие — две работы).

16. Для представления работ на Конкурс участник в облачном хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» формирует пакет конкурсных материалов с указанием фамилии, имени, отчества автора работы, названия работы, техника исполнения/материал.

17. Папка каждого участника должна содержать следующие файлы:

- фото представляемой на Конкурс работы в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение – не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Скульптура» возможно представление не более двух фото с двух ракурсов;

18. Требования к предоставлению фото творческих работ:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;
- форма файла для изображения – JPEG;
- изображение необходимо подписать следующим образом: Ф.И.О., название работы, техника исполнения/материал.

19. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной номинации;
- техника и качество выполненной работы;
- оригинальность творческого замысла;
- мастерство, выразительность исполнения.

20. Номинация *«Музыкальное творчество»*. Направления: *солисты, ансамбли*.

21. Участники конкурса должны исполнить два разнохарактерных произведения. Конкурсная программа в номинации «Солист» исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль» - по нотам. Замена произведений во время конкурса не допускается.

22. Оценка исполнения производится по 10-бальной системе.

23. Порядок выступления на конкурсе в номинации «Музыкальное творчество» определяется жеребьевкой.

IV. Награждение победителей

24. По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

- 1) диплом лауреата 1,2,3 степени в каждой номинации;
- 2) диплом в каждой номинации;
- 3) диплом участника;
- 4) специальные дипломы жюри конкурса.

Жюри может присвоить диплом «Гран-при» лучшему солисту, ансамблю, автору за высокий уровень мастерства и специальные призы.

25. Состав жюри конкурса утверждается приказом директора Архангельского музыкального колледжа.

Жюри конкурса имеет право:

- 1) присуждать не все дипломы;
- 2) делить места между участниками конкурса;
- 3) не оглашать оценки выступления конкурсантов (баллы).

26. При равенстве голосов право решающего голоса имеет председатель жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

27. Подведение итогов конкурса 16 октября 2026 года.

V. Регистрация на участие в конкурсе, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников конкурса

28. Регистрация в сети Интернет на сайте Архангельского музыкального колледжа metodistruments@yandex.ru с указанием в теме письма «Конкурс профессионального мастерства» направить:

- заявку в двух форматах: .doc (документ Word) и .pdf (или .jpeg) в виде отдельного файла с наименованием «Заявка – Фамилия участника с инициалами или коллектива»;

- согласия на обработку персональных данных в виде отдельных файлов (на участника, на концертмейстера);

- копию паспорта участника в виде отдельного файла;

- списочный состав ансамбля.

- копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса в виде отдельного файла с наименованием «Оплата – Фамилия участника с инициалами или коллектива»;

Заявка оформляется по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

Согласия на обработку персональных данных оформляется по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

29. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны

30. Участники конкурса не получают гонорар как за выступления на концерте, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений. Права на аудио и видеозапись, а также телетрансляции выступлений участников конкурса принадлежат Оргкомитету.