

нематериального культурного наследия;

- поддержка инициатив, направленных на интеллектуальное и духовное развитие молодежи и общества в целом;

- привлечение внимания общественности, региональных и федеральных СМИ к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранения, поддержки традиций и языков народов Российской Федерации

- поддержка и инициирование проведения проектов (исследований, мониторингов, конференций, семинаров, собраний, круглых столов, встреч) по актуальным вопросам государственной национальной и культурной политики;

- создание условий для повышения профессионализма, творческого роста руководителей и участников национальных любительских творческих коллективов;

- создание условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу традиционной народной культуры, обеспечение преемственности поколений, возрождения семейных народных традиций;

- определение приоритетных направлений совместной деятельности домов (центров) народного творчества, национально-культурных центров народов России и других организаций, участвующих в реализации национальной и культурной политики по следующим направлениям:

- исследовательская, информационно-аналитическая;

- учебно-методическая, просветительская;

- межнациональная организационно-творческая, культурно-досуговая;

- организация и проведение традиционных праздников, обрядов, фестивалей и конкурсов;

- сотрудничество государственных и муниципальных организаций с национально-культурными объединениями с участием базовых или курируемых творческих коллективов.

4. Участники смотра-конкурса

Региональные государственные и муниципальные учреждения:

- дома (центры) народного творчества, другие организации культурно-досуговой сферы;

- национально-культурные центры народов России, дома дружбы, дома национальностей, центры традиционной народной культуры всех ведомств и форм собственности и т.п.

Федеральные, региональные и муниципальные национально-культурные общественные организации:

- федеральные национально-культурные автономии,

- региональные, муниципальные национально-культурные объединения, общественные организации и т.п.

5. Порядок, сроки и условия проведения смотра-конкурса

Смотр-конкурс проводится с 10 февраля по 1 декабря 2023 года по следующим номинациям:

- проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности);

- проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;

- проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России;

- просветительские и образовательные молодежные этно-проекты, **проведение организационных и других мероприятий по данной номинации координирует «Общероссийский совет лидеров молодежных этно-инициатив» Центра культуры народов России ФБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».**

На смотр-конкурс могут быть представлены проекты, предлагаемые и рекомендованные к реализации региональными Д(Ц)НТ.

Анкеты-заявки, **ПРОГРАММЫ С ТОЧНЫМ УКАЗАНИЕМ ДАТ И ФОРМАТА СМОТРА-КОНКУРСА**, конкурсные документы и материалы по номинациям необходимо отправлять Организатору смотра-конкурса по эл. адресу: ksind81@mail.ru или по адресу: г. Москва, Сверчков пер. д.8, стр.3, Центр культуры народов России.

Примерный перечень документации и конкурсных материалов:

- анкеты-заявки (Приложение №1);
- программа проекта с точным указанием формата и дат смотра-конкурса;
- видео-презентации или буклеты по реализации конкурсных проектов;
- информацию в свободной форме по нижеперечисленным критериям оценки, раскрывающую содержание конкурсных проектов (пресс-релизы и информационные письма, положения, наиболее значимые доклады, статьи, выступления и т.п.);
- перечень средств массовой информации, освещающих деятельность по реализации проекта, статьи в СМИ и рекламные материалы.

Лучшие материалы смотра-конкурса будут размещены на электронных ресурсах Центра культуры народов России.

6. Награждение участников смотра-конкурса

Победители в 4-х номинациях награждаются дипломами Лауреата, возможно присуждение I, II, III степеней.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы Всероссийского смотра-конкурса, а также дополнительные призы, памятные подарки.

Все остальные участники получают дипломы участника Всероссийского смотра-конкурса.

Результаты смотра-конкурса публикуются на сайтах Центра культуры народов России, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ИЛИ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОЕКТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ МОГУТ БЫТЬ ПРИГЛАШЕНЫ К УЧАСТИЮ В МЕРОПРИЯТИЯХ ВСЕРОССИЙСКИХ ПРОЕКТОВ ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

7. Жюри смотра-конкурса

Для определения победителей смотра-конкурса формируется жюри из числа ведущих специалистов, экспертов, выдающихся деятелей культуры и мастеров искусств.

По результатам анализа и обсуждения представленных материалов жюри большинством голосов определяет победителей Всероссийского смотра-конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Критерии оценки

При рассмотрении материалов и принятии решения о победителях жюри учитывает:

- уровень комплексного воздействия проектов на формирование единого гражданского сообщества и культурного пространства, на укрепление сотрудничества государственных и муниципальных организаций с национально-культурными объединениями;
- степень воздействия проекта на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;
- качественные и количественные показатели, отраженные в проектах, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России и просветительскую актуализацию его в современной социокультурной среде.

9. Особые условия смотра-конкурса

Направляя материалы на смотр-конкурс, авторы автоматически соглашаются на публичное использование их с указанием авторства.

Право интеллектуальной собственности

Принимая участие в смотре-конкурсе, участник гарантирует, что предоставляет Организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на смотр-конкурс (**неисключительная лицензия**).

Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов Организатором в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения смотра-конкурса, конкурсных выставок;
- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой информации, размещения на интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);
- хранения материалов, представленных для участия в смотре-конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

10. Контактная информация

Заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России - Кулибаба Сергей Иванович, e-mail: ksind81@mail.ru, тел. (495) 621-69-90

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие во **Всероссийском смотре-конкурсе актуальных этнокультурных проектов домов (центров) народного творчества и общественных объединений «Россия: этнический комфорт» - 2023** в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года педагога и наставника и Международного десятилетия языков коренных народов

<i>Регион</i>	
<i>Полное наименование организации</i>	
<i>Юридический адрес (если имеется)</i>	
<i>ФИО и контактные данные руководителя организации (телефоны e-mail)</i>	
<i>Наименование проектов, номинация, ФИО и контактные данные авторов (телефоны e-mail)</i>	

М.П. Подпись руководителя

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ В ТЕКСТОВОМ ВАРИАНТЕ
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ**