**Положение**

**об открытом региональном конкурсе современного народного искусства «Я весь отдался северу…»,**

посвящённом 145-летию со дня рождения С.Г Писахова

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Открытого регионального конкурса современного народного искусства «Я весь отдался северу…», посвященного 145-летию со дня рождения С. Г. Писахова.(далее по тексту – Конкурс).
	2. Конкурс объявляется Муниципальным бюджетным учреждением «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья» (далее – Музей).
	3. Общие сроки проведения Конкурса с 1 сентября 2024 года по 15 декабря 2024 года.
	4. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (<https://museumprim.ru/>).
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Целью конкурса является возрождение, сохранение, развитие и популяризация традиционного народного искусства региона (через приобщение к многогранному таланту северного художника, исследователя, этнографа, писателя, Степана Писахова)
	2. Приоритетными задачами конкурса являются:
* пробуждение интереса мастеров, дизайнеров, художников к творчеству северного художника, исследователя, писателя, Степана Писахова;
	+ стимулирование творческой деятельности мастеров, дизайнеров, художников, связанных с традиционной культурой, и активизация их сотрудничества с Музеем;
	+ систематизация сведений о народных мастерах для обновления информационной базы данных Музея;
	+ выявление новых мастеров, знакомство с новыми именами;
	+ представление народных мастеров региона и их произведений (изделий) широким слоям населения.
1. **Руководство Конкурсом**
	1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.
	2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора Музея.
	3. В функции оргкомитета входит:
	* приём материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
	* информирование о проведении Конкурса, порядке и условиях участия;
	* освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
	* консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
	* установление количества номинаций и утверждение требований к работам по каждому из них;
	* формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов;
	* подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей конкурса, организация церемонии их вручения;
	* подготовка материалов и издание каталога произведений народного искусства по итогам Конкурса.

3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники Музея, искусствоведы, дизайнеры, заслуженные работники культуры, искусства. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

1. **Участники Конкурса**

 К участию в Конкурсе приглашаются мастера традиционных ремёсел, художники, дизайнеры, ремесленники, начинающие умельцы и прочие специалисты, связанные с традиционной культурой.

1. **Номинации**
	1. Произведения будут оцениваться по следующим номинациям:

- **Осмысление Писаховского наследия** (живопись, очерки, письма, наблюдения) в декоративно прикладном искусстве: керамике, бересте, лоскутном шитье, вышивке и т. д.

- **Авторское произведение**, выполненное в традициях Русского Севера, содержащее элементы традиционного стиля и связанное с художественными и литературными произведениями С.Г. Писахова. Это оригинальный творческий продукт, не представленный ранее, имеющий следующие признаки:

 – *новизна* диктует наличие у объекта совершенно новых характеристик, которых ранее не было ни у одного подобного объекта, либо подобных объектов не существовало вообще. Принцип новизны защищает саму суть нового произведения, при этом форма, в которой это произведение подано, не имеет принципиального значения. Новизна подразумевает, что никто никогда до того не создавал ничего подобного;

 *– оригинальность* – уникальная творческая манера исполнения автора определяет оригинальность произведения;

 – *творческий характер* – произведение имеет творческий характер, если оно является результатом творческой деятельности. Творческая деятельность подразумевает процесс создания. Творчество есть[[1]](#footnote-1) порождение новых объектов, уникальных, не похожих на другие.

- [**Особый**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/363039) **стиль (сувенир)** – предмет (или набор предметов), предназначенный напоминать о традиционной культуре Русского Севера, содержащий элементы традиционного стиля и связанный с художественными и литературными произведениями С.Г. Писахова.

**6. Предоставление материалов для участия в Конкурсе**

6.1. Участник Конкурса предоставляет на рассмотрение конкурсного жюри произведения, выполненные в соответствии с номинацией.

6.2. **Заявки** на участие и фотоматериалы принимаются в электронном виде (Приложение № 1)

6.2.1. Требования к фотоматериалам:

Цветные художественные фотографии:

- автора;

- общего вида и фрагментов произведения.

Размер фотографий должен быть не менее 1024 пикселя по длинной кромке и не более 1 Мб.

Рекомендации по фото. Не принимаются фотографии:

• плохого качества;

• с датой и временем съёмки;

• с авторскими надписями (водяными знаками).

Рекомендуем снимать процесс работы (поэтапное изготовление работы), т.к. предполагается публикация в печатных и on-line изданиях.

**7. Этапы и сроки проведения Конкурса**

7.1. Общие сроки проведения Конкурса с 1 сентября 2024 года -15 декабря 2024 года.

Объявление первого этапа Конкурса – **1 сентября 2024 года**.

**С 1 декабря 2024 года** – **15 декабря 2024 года** экспертиза и оценка работ жюри, определение победителей первого этапа Конкурса, информирование претендентов о дальнейшем участии в Конкурсе.

**До 1 декабря 2024 года** участники Конкурса должны предоставить произведения в адрес оргкомитета. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих сведений: Ф.И.О. автора, год рождения, место жительства, название произведения, техника выполнения, материал, размер, год создания.

**15 декабря 2024года** – подведение итогов Конкурса.

**25 января 2024 года** – награждение победителей. Открытие итоговой выставки конкурса «Я весь отдался Северу…».

**9. Права участников и организаторов Конкурса**

9.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается электронной заявкой.

9.3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов (Приложение № 2).

9.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.5. Представленные на Конкурс работы авторам *возвращаются.*

9.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

**10. Поощрение победителей Конкурса**

 10.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации, награждаются дипломами, подарками. Информация об авторе и его произведении размещается в информационной базе данных Музея. Работы победителей Конкурса закупаются с согласия автора в фонды Музея.

 10.2. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом (в электронном виде) участника Конкурса.

 10.3. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюджетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

***Координаторы Конкурса:***

* Фадеева Татьяна Викторовна, методист.

Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются ***по адресу:***

* 163502, Приморский округ, пос. Уемский, ул. Заводская, 7, Музей народных промыслов и ремёсел Приморья или ***по электронной почте:*** promysly\_prim@mai.ru с пометкой конкурс «Я весь отдался Северу…»
* Телефон для справок: 8(8182)60-28-06.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1 |

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом региональном конкурсе современного народного искусства «Я весь отдался северу..»,**

посвящённом 145-летию со дня рождения С.Г Писахова.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| Описание (техника, размеры, материалы и т.п.) |  |
| Количество фотографий |  |
| Краткая информация об участии Автора в выставках, фестивалях и конкурсах (название, год):  |  |
| Адрес |  |
| Контактный телефон |  |
| Электронный адрес |  |

|  |
| --- |
|  |

Приложение № 2

Директору музея

МБУ «Музей народных промыслов

и ремесел Приморья»

М.А. Купоросовой

РАЗРЕШЕНИЕ

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Адрес места регистрации с индексом)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Паспорт: серия № выдан когда кем)

Даю согласие на обработку моих конкурсных материалов (фотоматериалов и персональных данных). Соглашаюсь с тем, что представленные мною материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте Музея народных промыслов и ремесел Приморья, иных источниках без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, фамилия, инициалы)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

1. [↑](#footnote-ref-1)