

СОДЕРЖАНИЕ

Беднарчик А.А.

К вопросу изготовления домотканых тканей для пошива верхней одежды русского Севера конца XIX – начала XX века **5**

Григорьева Г.А.

Верхняя одежда Онежского уезда Архангельской губернии: краткий обзор музейных предметов и реставрация **10**

Жабрева А.Э.

Верхняя женские одежды XVII века по данным описей приданого **16**

Зимица Т.А.

Верхняя мужская одежда русских по фотографиям XIX века (по материалам РЭМ) **24**

Калашикова Н.М.

О коллекции верхней одежды в собрании Российского этнографического музея **31**

Кашпар Н.Ю.

Крой и декор чувашских праздничных кафтанов *шупӑр* конца XVIII–XIX века (по материалам Российского этнографического музея) **36**

Кислуха Л.Ф.

Наряд «шапошницы» на Пинежье конца XIX – начала XX века **42**

Колчина Е.В.

Женский кафтан южных удмуртов: материал, крой, декор **48**

Коренев Д.М.

Шуба в русском костюме позднего средневековья **52**

Королькова Л.В.

Традиционная верхняя одежда финнов, води, ижоры и вепсов. XIX – начало XX в. **57**

Максимовская В.П.

Мезенские вязаные предметы как часть комплекса верхней одежды **61**

Мишурина Л.И.

Особенности покроя камзолов у татар Поволжья и Приуралья XIX – начала XX в. **67**

Ненашева Л.В.

Наименования зимней одежды и рукавиц в архангельских говорах **71**

Песецакая А.А.

Горномарийский свадебный кафтан: традиция и реконструкция **80**

Серова Т.М.

Андийские бурки **85**

Сорокина М.А.

Зимние наряды русских женщин XVI – первой половины XIX в. глазами современников **88**

Ткаченко И.Д.

Основные принципы описания кроя традиционной верхней одежды **95**

Сведения об авторах **104**