

## ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА

### Библиографический список

- **Балашов, Д. М.** Русская свадьба : Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтюге (Тарногский район Вологодской области) / Д. М. Балашов, Ю. И. Марченко, Н. И. Калмыкова ; [ред.-сост. муз. части А. М. Мехнецов] - М. : Современник, 1985. - 388, [2] с. - Указ. песенных сюжетов: с. 352-356.
- Бершадская, Т. Многоголосие песен Пинежья // Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной крестьянской песни / Т. Бершадская ; под ред. Х. С. Кушнарева. - Л. : Музгиз, 1961. - С. 57-77 : нот.
- **Богославский, П.** Архангельские народные песни / П. Богославский // Архангельские губернские ведомости. - 1853. - 2 мая (№ 18). - С. 144-148.
- **Васильева-Рождественская, М.** Северный хоровод // Историко-бытовой танец / М. Васильева-Рождественская. - М. : Искусство, 1963. - С. 225-236.  
Северный хоровод был танцем, наиболее распространенным в Архангельской области, исполнялся в различные праздники на улице или на лугу. Описание танца и костюмов.
- **Визе, В. Ю.** Лопарская музыка / В. Ю. Визе // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. - 1911. - № 6. - С. 481-486 : ноты на отд. л.  
О поездке на Кольский полуостров и исследовании этнографии русских лопарей.
- **"Восьмерка"** : Русский народный танец Архангельской области : [записан в Лешуконском р-не] // Танцы народов СССР. - Вып. 4. - М., 1956.
- **Всеволодский-Гернгросс, В. Н.** Крестьянский танец / В. Н. Всеволодский-Гернгросс // Крестьянское искусство СССР : сборник секции крестьянского искусства Комитета социологического изучения искусств. - Ленинград : Academia, 1928. - [Вып.] 2: Искусство Севера, [кн. 2. Пинежско-Мезенская экспедиция]. - 1928. - С. 235-248 : фото.
- **Гиппиус, Е. В.** Песни Пинежья : для пения без сопровожд. Кн. 2 / Материалы фонограмм архива, собранные и разработанные Е. В. Гиппиус и З. В. Эвальд ; под общ. ред. Е. В. Гиппиус. - М. : Гос. муз. изд-во, 1937. - 590 с.
- **Гиппиус, Е. В.** Культура протяжной песни на Пинеге / Е. В. Гиппиус // Крестьянское искусство СССР : сборник секции крестьянского искусства Комитета социологического изучения искусств. - Ленинград : Academia, 1927- . [Вып.] 2: Искусство Севера, [кн. 2. Пинежско-Мезенская экспедиция]. - 1928. - С. 98-116.

- **Григорьев, А. Д.** Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым в 1899-1901 гг., с напевами, записанными посредством фонографа. - М. : Имп. Академия наук, 1904-  
Т. I. Ч. I: Поморье. - Ч. II: Пинега. - 1904. - [2], LX, 706 с., ноты.  
Т. III: Мезень. С карт. распространения старин на Крайнем севере Европ. России. - 1910. - XIV, 732 с.
- **Далекое, любимое, родное** : (песенный фольклор Архангельской области) : [сборник из репертуара театра фольклора "Радеюшка", заслуженного коллектива народного творчества] / Гос. бюджет. учреждение культуры Арханг. обл. "Дом нар. творчества" ; [авт.-сост. - З. В. Попова]. - Архангельск : ДНТ, 2015. - 31 с. : нот. примеры, цв. ил.
- **Дранникова, Н. В.** Частушка на Севере. Проблемы генезиса и жанровой специфики / Н. В. Дранникова // Фольклор Севера: региональная специфика и динамика развития жанров : исследования и тексты / Адм. Арханг. обл. [и др. ; отв. ред. Н. В. Дранникова, А. В. Кулагина]. - Архангельск : Изд-во Помор. гос. ун-та, 1998. - С. 62-83. - Библиогр. в примеч. в конце ст.
- **Енговатова, М. А.** Особые формы совместного пения в русской культуре / М. А. Енговатова // Живая старина. - 1997. - № 2. - С. 50-54 : ноты. - (Мир звучащий).  
Имеется материал о Севере.
- **Ефименкова, Б. Б.** Севернорусская причеть : Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшеньги (Вологодская область) / Б. Б. Ефименкова. - [М.] : Сов. композитор, 1980. - 392 с.
- **Ефименкова, Б.** Северные байки : колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей : [для пения (соло, ансамбль, хор) без сопровожд.] / собр. и записала Б. Ефименкова ; предисл. и примеч. авт. - М. : Советский композитор, 1977. - 79, [1] с. + 1 грп.
- **Жирова-Козинская, Л. Г.** Народный театр. Святки / Л. Г. Жирова-Козинская. - Архангельск : Фонд сохранения народных традиций Русского Севера "Славутница", 2013 (Северодвинская тип.). - 224, [1] с. : ил., нот. ил., рис. - Библиогр.: с. 222-223 и в Приложениях.
- **Земцовский, И. И.** Из этномузыковедческих наблюдений Б. В. Асафьева на Русском Севере : опыт реконструкции / И. И. Земцовский // Русский Север : Проблемы этнокультурной истории, этнографии, фольклористики / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Л. Наука, Ленингр. отд-ние, 1986. - С. 206-213.
- **Иванова, Т. Г.** Пинега: глубина исторической памяти в фольклорной традиции : (по материалам песенного эпоса) / Т. Г. Иванова // Народные культуры Европейского Севера : материалы Республиканской научной конференции

(Архангельск, 15 - 17 октября 2007 г.) / "Народные культуры Европейского Севера", республиканская научная конференция (2007 ; Архангельск) ; [редкол.: Н. В. Дранникова (сост., отв. ред.) и др.]. - Архангельск : Поморский университет, 2008. - С. 42-49.

- **Иевлева, И.** Традиционная народная песенная культура - основа музыкальной идентичности Архангельского Севера / Ирина Иевлева // Экология культуры : информ. бюл. / Ком. по культуре администрации Арханг. обл. ; [редкол.: Л. Е. Востряков (гл. ред.), Г. Я. Лаптева]. - Архангельск : [Б. и.]. - 2005. - № 1 (35). - С. 150-157. – URL: <https://www.culture29.ru/upload/medialibrary/2e7/2e7505f37a6883516df4226978caaaee.pdf> (дата обращения: 3.12.2019).

В статье дан анализ традиционной идентичности народной песенной культуры, которая рассматривается автором в качестве основы музыкальной идентичности Архангельского Севера. Отмечается, что одной из характерных черт архангельской народной песенной культуры (и русского европейского Севера в целом) является то, что здесь бытовала и бытует традиция женского хорового исполнительства (тогда как по всей России мужские и женские голоса в народном хоровом исполнительстве звучат равноправно). О жанровом разнообразии песенного фольклора Архангельского Севера.
- **Иевлева, И.** Роль и место художественных коллективов в формировании местной культурной политики и укреплении местной идентичности / Ирина Иевлева // Экология культуры : информ. бюл. / Ком. по культуре администрации Арханг. обл. ; [редкол.: Л. Е. Востряков (гл. ред.), Г. Я. Лаптева]. - Архангельск : [Б. и.]. - 2003. - № 3 (31). - С. 84-94. – URL: <https://www.culture29.ru/upload/medialibrary/06f/06f0a8af5b83db6cd9cf27191375e779.pdf> (дата обращения: 3.12.2019).
- **Истомин, В. М.** Мое родное Кеноречье: народные песни Арханг. обл. Плесец. и Каргопол. р-нов / Василий Истомин. - М. : Мелограф, 2004. - 100 с.

Автор - Василий Михайлович Истомин (род. в 1953 г. в дер. Измайловская Плесецкого района Арх. обл.) - собиратель народных песен. За 9 лет им записано более 100 песен в своей местности, около 50 песен в Вологодской области и более 40 наигрышей на гармонике. В этой книге публикуются только песни Плесецкого и Каргопольского районов Архангельской области. Все песни публикуются впервые.
- **Климас, И. С.** Лексика севернорусских лирических песен как отражение народной аксиологии / И. С. Климас // Традиционная культура. - 2004. - № 15. - С. 22-31.
- **Климов, А. А.** Областные особенности исполнения орнаментальных и игровых хороводов : Север России (Архангельская, Вологодская, часть Костромской области) // Основы русского народного танца : [учебник для хореогр. отделений институтов культуры, балетмейстер. фак. театр. ин-тов и учащихся хореогр. училищ / А. Климов. - Москва : Искусство, 1981. - С. 45-58. - Библиогр. в подстроч примеч.

- **Кольцов, П. Ф.** Особенности фольклора Архангельской области и его связь с хоровым пением / П. Ф. Кольцов // Фольклор и современность : материалы первой Архангельской научно-практической конференции / Упр. культуры Архоблисполкома, Обл. дом нар. творчества, Арх. обл. комитет ВЛКСМ, Хоровое общество Арх. обл. - [Архангельск] : Сев.-зап. кн. изд-во, 1972. - С. 3-25.
- **Кони́чев, К.** Песни Севера / К. Кони́чев // Песни Севера / собрания А. Я. Колотиловой ; муз. запись П. Ф. Кольцова ; [авт. предисл. К. Кони́чев]. - [Архангельск] : ОГИЗ, 1947. - 117, [1] с.
- **Кулагина, А. В.** Современное состояние баллады / А. В. Кулагина // Фольклор Севера: региональная специфика и динамика развития жанров : исследования и тексты / Адм. Арханг. обл. [и др. ; отв. ред. Н. В. Дранникова, А. В. Кулагина]. - Архангельск : Изд-во Помор. гос. ун-та, 1998. - С. 39-61. - Библиогр. в примеч. в конце ст.
- **Меркулов, И. З.** Танцевальный фольклор и его использование в профессиональном самодеятельном искусстве / И. З. Меркулов // Фольклор и современность : материалы первой Архангельской научно-практической конференции / Упр. культуры Архоблисполкома, Обл. дом нар. творчества, Арх. обл. комитет ВЛКСМ, Хоровое общество Арх. обл. - [Архангельск] : Сев.-зап. кн. изд-во, 1972. - С. 46-51.  
И. З. Меркулов - главный балетмейстер Государственного Северного русского народного хора.
- **Мешко, Н. К.** Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск : Правда Севера, 2007. - 126, [1] с. : нот.
- **Музыкально-поэтический фольклор** нижней Вычегды : (материалы к Своду русского фольклора) : [сборник] / Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) Рос. акад. наук ; сост.: А. Н. Власов [и др.] ; отв. ред.: А. Н. Власов. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2014. - 931 с., [8] л. портр., карт., факс. : ил., муз. пр. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр. в тексте и в подстроч. примеч. - Указ. сюжетов лир. песен: с. 761-799. - Указ. исполн.: с. 800-805. - Указ. мест записи: с. 806-835.
- **Мякушин, М. Н.** Мои песни : лешуконские песни, собранные М. Н. Мякушиным : [16+] / Михаил Мякушин ; [подгот. к изд. и коммент. Е. И. Якубовской]. - Архангельск : Лоция, 2016. - 556, [3] с. : ил., портр. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM) + 1 бр.
- **Ненецкие танцы** : запись и постановка Б. Данилова // Танцы народов Севера / сост. М. Я. Жорницкая. - М. : Сов. Россия, 1988. - С. 6-28 : ил., нот.

- **Описание** объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации : [научно-методическое пособие] / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. республик. центр рус. фольклора ; [сост.: Д. В. Морозов (отв. ред.) и др.]. - Москва : ФГБУК "Государственный республиканский центр русского фольклора", 2016. - 151 с. - Библиогр. в тексте и в подстроч. примеч. - Из содерж.: Система съезжих праздников и их музыкальное оформление в Лешуконском районе Архангельской области / О. А. Пашина.
- **Песенный** фольклор Мезени / изд. подгот. Н. П. Колпакова [и др.]. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1967. - 365, [2] с. : нот. - ([АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)]. Памятники рус. фольклора / глав. ред. А. М. Астахова [и др.]). - Из содерж.: Песенный фольклор Мезени / Колпакова Н. П. - С. 9-32 ; О напевах мезенских песен / Добровольский Б. М. - С. 33-35.  
Сборник включает в себя записи экспедиций Сектора народного творчества Института русской литературы АН СССР, работавших в районах Архангельской области в 1958 и 1961 гг.
- **Песни** Лешуконья / собр. М. Н. Мякушин ; музык. запись и запись текстов Петра Кольцова ; предисл. П. Аравина. - Архангельск : ОГИЗ, 1940. - 85, [2] с.  
В сборник вошли протяжные, весенние круговые и хороводные, зимние игровые и плясовые, свадебные песни. Имеется информация о собирателе - Михаиле Николаевиче Мякушине.
- **Петрова-Бытова, Т. Ф.** Хореографическое народное творчество и искусство народов Севера / Т. Ф. Петрова-Бытова // История и культура Архангельского Севера в годы Советской власти. - Вологда, 1985. - С. 152-154.
- **Пинежская** свадьба / [авт.-сост. З. Г. Пашкова]. - Архангельск : Правда Севера, 2006. - 102, [1] с.
- **Поветкин, В. И.** Музыкальный инструментарий древнего Новгорода / В. И. Поветкин // Живая старина. - 1997. - № 2. - С. 46-49 : ил. - (Мир звучащий).
- **Русская** традиционная культура : альманах - М. : ООО "Изд-во РОДНИК, 1997. № 1`97: Золотая веточка : Книга для родителей и воспитателей : Вып. 1 : С аудиоприложением : Детский фольклор Архангельской области. - 124 с. : ноты. № 3`97: Золотая веточка : Книга для родителей и воспитателей : Вып. 2 : С аудиоприложением : Детский фольклор Архангельской области.. - 160 с. : ноты.
- **Русские** народные песни. Типы и варианты напевов = Russian folk songs. Types and variants of the tunes / Рос. ин-т истории искусств ; [рук. проекта М. А. Лобанов ; сост. А. А. Теплоу]. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин. - Вып. 2 : Записи фольклористов городов России и зарубежных стран (по изданиям 1936-2007 гг.). = Records of the folklore specialists from the towns of Russia and from the foreign countries (taken from the editions of 1936-2007). Part 1. From the North to the West-South of Russia. In 3 volumes. Vol. 3. Analytical music index, Ч. 1. : От Севера к Юго-

Западу России, Кн. 3. : Музыкально-аналитический указатель. - 2015. - 270, [1] с. : табл. - Библиогр. в подстроч. примеч. – Из содержания: Север России (Карелия, Мурманская, Архангельская обл.). - С. 17-79.

- **Русский народный танец** : учеб. пособие. - Москва : Изд-во МГУК, 1996. - Вып. 1 : Север России / Андрей Климов. - 39, [1] с. : ил., нот.  
Русские народные танцы Архангельского Севера (костюмы, хороводы, кадрили, пляски).
- **Северная кадрили** : шесть танцев, поставл. нар. артистом КАССР В. И. Кононовым / [Дом нар. творчества Карел. АССР] ; записал и ил. Е. В. Смирнов. - Петрозаводск : Карелия, 1977. - 116, [2] с. : ил.
- **Севернорусские лирические песни** // Народное музыкальное творчество / [Васильева Е. Е. и др.] ; отв. ред. О. А. Пашина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - С. 293-296 : ноты.
- **Смирнов, Ю. И.** Условия и факторы естественного бытования фольклора : (на примере традиции Русского Севера) / Ю. И. Смирнов // Сохранение и возрождение фольклорных традиций : сб. науч. трудов в 2-х частях. - М. : Гос. респ. центр рус. фольклора, 1990. - Вып. 2, Ч. 1. - 1993. - С. 155-162.
- **Соболева, Г. Г.** Северный русский хор // Соболева, Г. Г. Современный русский народный хор / Г. Г. Соболева. - М. : Знание, 1978. - С. 47-55.
- **Танцы Архангельской области** / Упр. культуры Арх. облисполкома, Арх. обл. дом нар. творчества ; [В. Н. Нигоф]. - Архангельск : Сев.-зап. кн. изд-во, 1970. - 53 с. : цв. ил., ноты.  
Описание северных русских народных танцев "Пороша" и "Восьмера", бытовавших в Пинежском районе Архангельской области. Имеются припевки "Прялица", под которые исполняется танец "Восьмера".
- **Толмачев, Ю. А.** Региональные традиции русского народного песенного творчества // Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Ю. А. Толмачев. - Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. - С. 46-56. – URL: [http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/719/38719/16497?p\\_page=1](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/719/38719/16497?p_page=1) (дата обращения: 3.12.2019).
- **Устьянские песни** : для пения (соло, ансамбль, хор) без сопровожд. - Вып. 1 / сост. и авт. примеч. А. Мехнецов, Ю. Марченко, Е. Мельник ; [авт. предисл. А. Мехнецов]. - Л. : Сов. композитор, Ленингр. отд-ние, 1983. - 80 с.
- **Устьянские песни** для пения (соло, ансамбль, хор) без сопровожд. - Вып. 2 / сост. и авт. примеч. А. Мехнецов, Е. Мельник, Ю. Марченко ; [авт. предисл. А. Мехнецов]. - Л. : Сов. композитор, Ленингр. отд-ние, 1984. - 136 с.

Разделы: Низовья Устья, Средняя Устья, Верховья Устья, Верховья Кокшеньги.

- **Федотов, Д.** Поэтическая душа Севера / Дмитрий Федотов // Искусство : учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. - 2010. - № 17 (449). - С. 22-23.
- **Шалакушская** кадрили / Арх. обл. дом нар. творчества. - Архангельск : Арханг. кн. изд-во, 1962. - 49 с. : ил.
- **Щуров, Г. С.** Музыкальный фольклор // Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988-1917 / Г. С. Щуров ; [вступ. ст. Ю. Ф. Лукина]. - Архангельск : [Б. и.], 2004 (Правда Севера). - Раздел I. Глава 3. Музыкальное искусство. - С. 44-51 : ил.
- **Щуров, Г. С.** Танцевальный фольклор // Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера, 988-1917 / Г. С. Щуров ; [вступ. ст. Ю. Ф. Лукина]. - Архангельск : [Б. и.], 2004 (Правда Севера). - Раздел I. Глава 3. Музыкальное искусство. - С. 51-54 : ил.
- **Эвальд, З. В.** Песни свадебного обряда на Пинеге / З. В. Эвальд // Крестьянское искусство СССР : сборник секции крестьянского искусства Комитета социологического изучения искусств. - Ленинград : Academia, 1927- . [Вып.] 2: Искусство Севера, [кн. 2. Пинежско-Мезенская экспедиция]. - 1928. - С. 177-187.
- **Эпическая** песенная традиция на Русском Севере // Былины : Русский музыкальный эпос / сост., [авт. предисл. и коммент.] Б. М. Добровольский, В. В. Коргузалов ; ред. Л. Н. Лебединский. - изд-е основано Д. Д. Шостаковичем. - М. : Советский композитор, 1981. - С. 39-44.