

ЦЕНТРЫ РОСПИСИ АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА

Библиографический список

[Мезенская](#)

[Пинежская](#)

[Пижемская \(Печорская\)](#)

[Каргопольская](#)

[Шенкурская \(Важская\)](#)

[Поморская](#)

Мезенская роспись

- **Арбат, Ю. А.** Красные кони // Арбат, Ю. А. Путешествие за красотой / Ю. А. Арбат. - М. : Искусство, 1966. - С. 72-98 : ил.
- **Арбат, Ю. А.** Красные кони // Светлый Север : Рассказы и очерки о Русском Севере, его людях и его нар. искусстве / Ю. А. Арбат. - Архангельск, 1970. - С. 105-144.
- **Бенеш, Т. Н.** Искусство Мезенской росписи / Бенеш Т. Н., Лебедев Н. // Изобразительное искусство в школе. - 2014. - С. 42-53 : ил. - Библиогр. в конце ст. - (Творчество).
- **Василенко, В. М.** Роспись по дереву / В. М. Василенко, С. К. Жегалова // Русское декоративное искусство : в трех томах / под ред. А. И. Леонова ; АХ СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусств. - М. : Искусство, 1965. - 432, [2] с. - Библиогр.: с. 407-424. - Том 3 : девятнадцатый-начало двадцатого века. - 1965. - С. 215-236 : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч.
- **Величко, Н.** Мезенская роспись, или "Лошадки на ножках" // Роспись : Техники. Приемы. Изделия / Н. Величко. - М. : АСТ-Пресс, 1999. - С. 94-105 : ил.
- **Дмитриева, С. И.** Мезенские прялки : К вопросу о происхождении мезенской росписи / С. И. Дмитриева // Советская этнография. - 1988. - № 1. - С. 81-97. - Библиогр. в подстроч. примеч.
- **Дмитриева, С. И.** Прялки. Мезенская роспись // Дмитриева, С. И. Традиционное искусство русских Европейского Севера : этнографический альбом / С. И. Дмитриева ; Российская акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 2006. - С. 76-85 : ил. - Библиогр. в примеч.
- **Жегалова, С. К.** Росписи Мезени // Жегалова, С. К. Русская народная живопись : Кн. для учащихся ст. кл. / С. К. Жегалова. - М. : Просвещение, 1984. - Часть 2 : Народная живопись XVIII-XIX в. - Гл. 3. - С. 128-133 : цв. ил.

- **Круглова, О. В.** Мезенская роспись по дереву / О. В. Круглова // Советская этнография. - 1964. - № 3. - С. 118-123.
- **Ларин, О. И.** Пляшут кони в Лешуконье : Очерк / О. Ларин // Песнь о Родине : сб. рассказов и очерков / [сост. А. С. Онегов]. - М. : Современник, 1988. - С. 155-191.
Ларин, О. И. Узоры по солнцу : [росписи палащелья] : очерки и повесть / Олег Ларин ; [худож. В. П. Муравьев]. - М. : Сов. писатель, 1976. - С. 66-84 : ил.
- **Легостаева, Е.** Иероглифы с Мезени : [мезенская или палащельская роспись] / Евгения Легостаева // Культура.nord. - 2006. - № 1. - С. 24-26 : цв. ил.
- **Мезенская** роспись : метод. рек. по программе "Художеств. роспись по дереву на основе традиций нар. искусства рус. Севера" / [авт. Л. А. Измestьева] ; Арханг. обл. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. - Архангельск : [Б. и.], 1992. - 30 с. - Библиогр.: с. 22.
- **Миловский, А. С.** Народные промыслы : встречи с самобытными мастерами / А. С. Миловский. - М. : Мысль, 1994. - 398 с. : ил. - Из содерж.: Откуда скачешь, конь-огонь? (Мезенская роспись; И. С. Фатьянов). - С. 282-292.
- **Миловский, А. С.** Что за кони в Лешуконье? // Скачи, добрый единорог : очерки / А. С. Миловский. - М., 1982. - С. 33-47 : цв. ил.
- **Палащельская** роспись : из собрания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы" : каталог / ФГУК "Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства "Малые Корелы" ; [авт.-сост. М. Л. Мироненко]. - Архангельск : Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства, 2005. - 178, [2] с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 176-178 и в подстроч. примеч.
- **Сокольникова, Н. М.** Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Нар. искусство. Декоратив. искусство. Дизайн : учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности "Педагогика и методика нач. образования" / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Academia, 2003. - Из содерж.: Росписи Северной Двины и Мезени. - С. 190, 210-213; Мезенская роспись. - С. 241-242.
- **Тарановская, Н. В.** Росписи на Мезени и Печоре : (о формировании местных художественных стилей) / Н. В. Тарановская // Русское народное искусство Севера. - М., 1968. - С. 47-54.
- **Фролов, А. И.** Центр народного художественного промысла - росписи по дереву : Деревня Палащелье / А. И. Фролов // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Архангельская обл. : сборник научных трудов № 17 / М-во культуры РСФСР. Науч.-исслед. ин-т культуры ; [науч. ред. и сост. А. И. Фролов]. - М. : НИИ культуры, 1982. - С. 130-131. - Библиогр. в конце ст.

- **Хаснутдинова, О.** Мезенская роспись / О. Хаснутдинова, О. Максименкова // Народное творчество. - 2005. - № 4. - С. 32-37 : ил. - Библиогр.: с. 34.
- **Шевелев, В.** Олонецкая роспись на Кенозерье / Владимир Шевелев // Правда Северо-Запада. - 2008. - 30 янв. - С. 14.
- **Шелег, В. А.** Новые данные о мезенских росписях / В. А. Шелег // Культура Европейского Севера России : Дооктябрь. период. - Вологда, 1989. - С. 57-64.
- **Шепелева, О. Н.** Мезенская роспись / О. Н. Шепелева, Г. С. Аверина. - Архангельск : [Б. и.], 1992. - 52, [1] с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 53

Научно-методическое пособие для тех, кто хочет научиться мезенской росписи, а также для преподавателей. Система обучения, построенная по структурно-семантическому методу, разработанному О. Н. Шепелевой, позволяет учащимся осознанно применять узоры росписи.

В брошюре содержится обзор коллекции предметов с мезенской росписью в собрании Архангельского областного краеведческого музея, подготовленный старшим научным сотрудником музея Г. С. Авериной.

Пинежская роспись

- **Арбат, Ю. А.** Пинежская роспись // Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. - М., 1970. - С. 29-32.

Пижемская (Печорская) роспись

- **Антрушина, И. Н.** История зарождения и бытования пижемской росписи / И. Н. Антрушина // Народная художественная культура Русского Севера в дополнительном образовании детей Архангельской области : теория и практика : материалы обл. науч.-практич. конф. 13-15 янв. 2003 года / Департамент образования Администрации Арханг. обл. и др. ; [под ред. Н. В. Галышевой]. - Архангельск : КИРА, 2003. - С. 77-79.
- **Арбат, Ю. А.** Печорская роспись // Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. - М., 1970. - С. 33-38.
- **Арбат, Ю. А.** У великого поворота // Арбат, Ю. Путешествие за красотой / Ю. Арбат. - М. : Искусство, 1966. - С. 51-70 : ил.
- **Тарановская, Н. В.** Мастера народных росписей по дереву на Печоре / Н. В. Тарановская // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1975. - М. : Наука, 1976. - С. 346-355 : ил. - Библиогр.: с. 355.

Росписи Каргополья

- **Арбат, Ю. А.** Каргопольская роспись //Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. - М., 1970. - С. 95-98.
- **Вишневская, В. М.** Свободные кистевые росписи / Вишневская В. М. // Русское народное искусство Севера : сб. ст. - Л., 1968. - С. 7-18.
- **Севан, О. Г.** Крестьянские росписи Русского Севера: Архангельская область // Обсерватория культуры. - 2007. - № 4. - С. 73-76.

Шенкурская (Важская) роспись

- **Арбат, Ю. А.** Три Шенкурские розы / Путешествие за красотой / Ю. Арбат. - М. : Искусство, 1966. - С. 161-183 : ил.
- **Арбат, Ю. А.** Шенкурская роспись // Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. - М., 1970. - С. 87-94.
- **Бронский, М.** Шенкурская роспись : [о старинном искусстве и опыте проведения Школы важской росписи рассказывает мастер из г. Вельска] / Михаил Бронский // Народное творчество. - 2014. - № 2. - С. 20-23; 37-38 : цв. ил. - (Теория - практике).
- **Иванова, Ю.** Секреты старой прялки : (О росписях Глубоковских мастеров) : [шенкурская роспись] / Ю. Иванова // Важск. обл. - 1992. - № 9. - С. 24-30.
- **Крестьянская живопись Поважья.** Из собраний музеев Архангельской области : [Монум. живопись, росписи, мебель, детали интерьера, иконы, картины] : Каталог / [Гос. музейн. об-ние "Художеств. культура Рус. Севера" и др. ; авт.-сост. Т. М. Кольцова]. - М. : Сев. паломник, 2003. - 366, [1] с. : цв. ил.
- **Мильчик, М. И.** Росписи крестьянских домов на Ваге: традиции и новации / М. И. Мильчик // Народное искусство. Исследования и материалы : сборник статей / Гос. Рус. музей ; сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - Санкт-Петербург : Palace Edition : Издатель Иозеф Киблицкий, 1995. - С. 25-41 : цв. ил.
- **Шенкурская роспись** : метод. рекомендации по программе "Худож. роспись по дереву на основе традиций народного искусства Русского Севера"; Вып. 5 / Л. А. Пузенкова ; Арханг. обл. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. - Архангельск : Арханг. ИППК работников образования, 1995. - 7 с. : 19 с. ил. - Библиогр. в конце кн.

Поморская роспись

- **Арбат, Ю. А.** Поморская роспись // Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. - М. : Изобразит. искусство, 1970. - С. 99-102 : ил.
- **Бернштам, Т. А.** Об одной художественной традиции на Архангельском Севере в XVIII-XIX вв. / Т. А. Бернштам // Советская этнография. - 1965. - № 3. - С. 132.