

Государственное бюджетное учреждение культуры
Архангельской области «Архангельская областная
научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н. А.
Добролюбова

Иконопись Архангельского Севера

Библиографический список

Составители:

М. Г. Мавлянова, Н. В. Попова

Архангельск
2021

Библиографический список подготовлен на основе документного фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, а также других ресурсов. Он содержит описания отдельных изданий, статей из сборников и периодики. Библиографические записи расположены в алфавитном порядке. В отдельных случаях приводятся аннотации. В описаниях оцифрованных книжных документов из фонда АОНБ даны ссылки на [электронную краеведческую библиотеку «Русский Север»](#).

Содержание:

[Иконостасы и деревянные иконы](#)

[Иконописные мастерские](#)

[Строгановская иконописная школа](#)

[Холмогорская иконописная школа](#)

[Соловецкая иконописная школа](#)

[Северные иконописцы](#)

- **Древнерусское искусство** : художественные памятники Русского Севера : [сборник статей / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, ВНИИ искусствознания] ; отв. ред. и сост. Г. В. Попов. – Москва : Наука, 1989. – 375 с., [1] с., [2] л. ил. : ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. **(1202009 – РС 1303444 – ОХДФ/ЛБ)**.
- [Евдокимов, И. В. \[Иконопись\]](#) // Север в истории русского искусства / Иван Евдокимов. – Вологда : Изд. Союза северных кооперативных союзов, 1921. – С. 68-108. **(152496 – ОХДФ)**.
- **Иконы Русского Севера**. Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье : статьи и материалы / Гос. ин-т искусствознания, Арханг. гос. музейн. об-ние "Художеств. культура Рус. Севера" ; ред.-сост. Э. С. Смирнова. – Москва : Северный паломник, 2005. – 351 с. : ил. – Библиогр.: с. 282-284, 344-347, и в подстроч. примеч. – Содерж.: Иконопись Архангельского края: пути развития и стилистические варианты / Э. С. Смирнова; К вопросу об историческом контексте формирования культуры Русского Севера / С. А. Шаров-Делоне; История комплектования коллекции древнерусской живописи Архангельского областного музейно-образовательного центра / О. Н. Вешнякова; Никольская церковь села Малошуйка. Опыт реконструкции иконостаса / Т. М. Кольцова; Художественные особенности праздничных икон погоста Лядины / И. А. Шалина; Урок язычникам: икона "Чудо в Хонех" из села Комарицы и христианизация зырян / А. С. Преображенский; К вопросу об иконографии Николы Зарайского / Е. В. Гладышева; Иконографический вариант "Сошествия во ад". Ростов, Москва, Север / Э. С. Смирнова; Икона "О Тебе радуется", конец XVI века из Ухтоострова. Особенности иконографии / Л. В. Нерсисян; Инок и юродивый: сопоставление двух типов святости в русской иконографии Позднего Средневековья / А. С.

Преображенский [и др.]. – В кн. также: Каталог икон из Архангельской области в собрании Государственного Русского музея / составители: А. А. Мальцева [и др.]. (1380654 - РС 1384353 – ОЛИ).

- **Кольцова, Т. М. Иконопись Архангельского края. Особенности становления и развития художественных центров в конце XVI–XVIII веках** / Т. М. Кольцова ; Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 4. – С. 97-101. – Библиогр. в конце ст. – (Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения).
- **Кольцова, Т. М.** Особенности становления и развития иконописи поморских монастырей в XVI-XVIII веках / Т. М. Кольцова // Вестник Поморского университета. Серия. Гуманитарные и социальные науки. – 2008. – № 10. – С. 156-160. – Библиогр. в примеч.
- **Кольцова, Т. М.** Церковная живопись Архангельской губернии второй половины XVIII - начала XX века : история, памятники, мастера : [16+] / Т. М. Кольцова ; Гос. ин-т искусствоведения. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. – 431 с., [40] л. цв. ил. : ил. – Геогр. указ.: с. 402-406. – Указ. имен: с. 407-417. – Тем. указ.: с. 418-428. (1518385 – РС 1520166 – РС).
- **Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века** : монография / В. Н. Лазарев. – [3-е изд.]. – Москва : Искусство, 2000. – 537, [2] с. : ил. – Общая библиогр.: с. 147-152. – Указ. имен: с. 531-536. – Указ. иконогр. сюжетов: с. 536-538. – Из содерж.: Новгородская школа и "Северные письма". – С. 48-71. (1332108 – ОХДФ).
- **Небеса** и окрестности Кенозерья : Расписные потолки, иконы, деревенские часовни и церкви, составляющие историко-культурный ландшафт Национального парка "Кенозерский" / Авторы концепции издания: И. Остаркова, руководитель Программы "Первая публикация"; Е. Шатковская, директор Национального парка "Кенозерский". – Москва : Программа "Первая публикация", 2009. – 564 с. : ил. – (Первая публикация). (1427107 – РС 1427109 – РС).
- **Небеса** ручной работы. Расписные потолки и иконы из храмов Кенозерского национального парка : [каталог выставки, Москва, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, с 28 января 2010 г. / сост. кат.: Т. М. Кольцова, д-р искусствоведения, М. Н. Мелютинина ; авт. статей: Е. Ф. Шатковская и др. ; авт. кат. описаний: Т. М. Кольцова и др. ; ред.: Е. Н. Хрущева, Е. И. Проханова ; фот.: А. Анциферова и др.]. – Москва : [Легейн], 2010. – 147 с. : цв. ил. – Библиогр. в конце ст. (1426520 - РС 1428203 – АБ).
- **Никольский, В. П. Обзорение отдела христианских древностей Музея С. О. К. Отдел 1 – Иконы** : монография / В. П. Никольский. – Соловки : Изд. Бюро печати УСЛОН, 1927. – 56, [2] с., [6] л. ил. – (Материалы / Соловецкое общество краеведения ; вып. 11). (1344184 – РС).

- **Плаксина, Н. Е.** Иконописцы и иконостасные мастера в Коми крае (XVII - начало XX века) : [словарь] / Н. Е. Плаксина. – Сыктывкар : Национальная галерея Республики Коми, 2010. – 183 с., [8] л. цв. ил. : ил. – (Словарь иконописцев и иконостасных мастеров). – Библиогр.: с. 161-171 и в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 172-179. – Указ. геогр. назв.: с. 180-182. **(1431735 – РС)**.
- **Плаксина, Н. Е.** Иконописное искусство каргопольских странников / Н. Плаксина // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. – 2012. – № 3. – С. 4-20 : цв. ил., фот. – Библиогр.: с. 20 (33 назв.).
- **Пуцко, В. Г.** Северная русская икона: фольклорное истолкование византийского образа / В. Г. Пуцко / В. Г. Пуцко // Русская культура на рубеже веков : русское поселение как социокультурный феномен : сборник статей / [гл. ред. Г. В. Судаков]. – Вологда : Книжное наследие : Метранпаж, 2002. – Библиогр. в примеч. в конце ст. **(1338871 – РС)**.
- **Резные** иконостасы и деревянная скульптура Русского Севера : материалы конференции 13-17 июня 1995 года : [посвящается памяти Н. Н. Померанцева] / Мин-во культуры РФ ; сост. Т. М. Кольцова. – Архангельск ; Москва : [б. и.], 1995. – 208 с. : ил. **(1284759 - РС 1333645 – ОЛИ)**.
- **Северные** письма : из собрания Архангельского музея изобразительных искусств : каталог / Арханг. обл. музей изобраз. искусств ; [авт.-сост. О. Н. Вешнякова, Т. М. Кольцова ; фото В. Н. Вешняков и др.]. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1999. – 126, [1] с., [15] л. цв. ил. **(1328745 – РС 1336791 – ОЛИ)**.
- **Смирнова, Э. С.** Иконопись Архангельского края : пути развития и стилистические варианты / Э. С. Смирнова // Иконы Русского Севера : Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье / ред.-сост. Э. С. Смирнова. – М. : Северный паломник, 2005. – С. 4-32. : цв. ил. **(1384352 – РС 1384353 – ОЛИ)**.
- **Смирнова, Э. С.** Иконы Северо-Восточной Руси. Ростов. Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина. Середина XIII - середина XIV века / Э. С. Смирнова. – М. : Северный паломник, 2004. – 508, [4] с. : ил.
- **Смирнова, Э. С.** Иконы Северо-Восточной Руси = Icons of Northeastern Rus' : Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина: середина XIII - середина XIV века / Э. С. Смирнова ; [Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации]. – Москва : Северный Паломник, 2004. – 508, [3] с. : ил. – (Центры художественной культуры средневековой Руси). – Библиогр.: с. 381-408. – Имен. указ.: с. 477-487. – Предм.-геогр. указ.: с. 488-506. – Указ. рукоп.: с. 507-508. **(1360874 – РС)**.

- **Туз, Ю. И.** Поважская икона: история таинственной находки / Ю. И. Туз // Реализация учебно-исследовательской деятельности в образовательном процессе : сборник материалов XV Региональной научно-практической студенческой конференции (Каргополь, 17 апреля 2010 года) / [редкол.: О. М. Давыдова и др.]. – Каргополь : Каргопол. пед. колледж, 2010. – С. 93-97. – Библиогр. в конце ст. (1426488 – РС 1426489 – РС).
- **Щуров, Г. С.** Иконопись // Очерки истории культуры Русского Севера : монография / Г. С. Щуров. – [2-е изд., уточн. и испр.]. – Архангельск : [Правда Севера], 2007. – С. 120-128 цв. ил. (1392691 – РС 1407104 – ОЛИ).

Иконостасы и деревянные иконы

- **Иконы Русского Севера.** Двинская земля, Онега, Каргополье, Поморье : статьи и материалы / Гос. ин-т искусствознания, Арханг. гос. музейн. об-ние "Художеств. культура Рус. Севера" ; ред.-сост. Э. С. Смирнова. – Москва : Северный паломник, 2005. – 351 с. : ил. – Библиогр.: с. 282-284, 344-347 и в подстроч. примеч. – Содерж.: Иконопись Архангельского края: пути развития и стилистические варианты / Э. С. Смирнова; К вопросу об историческом контексте формирования культуры Русского Севера / С. А. Шаров-Делоне; История комплектования коллекции древнерусской живописи Архангельского областного музейно-изобразительных искусств / О. Н. Вешнякова; Никольская церковь села Малошуйка. Опыт реконструкции иконостаса / Т. М. Кольцова; Художественные особенности праздничных икон погоста Лядины / И. А. Шалина; Урок язычникам: икона "Чудо в Хонех" из села Комарицы и христианизация зырян / А. С. Преображенский; К вопросу об иконографии Николы Зарайского / Е. В. Гладышева; Иконографический вариант "Сошествия во ад". Ростов, Москва, Север / Э. С. Смирнова; Икона "О Тебе радуется", конец XVI века из Ухтоostrova. Особенности иконографии / Л. В. Нерсесян; Инок и юродивый: сопоставление двух типов святости в русской иконографии Позднего Средневековья / А. С. Преображенский [и др.]. – В кн. так же: Каталог икон из Архангельской области в собрании Государственного Русского музея / составители: А. А. Мальцева [и др.]. (1384353 - ОЛИ 1404013 – АБ).
- **Каргополь.** Иконостас собора Рождества Христова : [альбом / авторы текста: Т. М. Кольцова, О. Б. Пригодина]. – [Б. м.] : Верхов С. И., сор. 2019. – 13, [51] с. : ил., портр. – (Серия "Знаменитые иконостасы России"). (1509856 – РС).
- **Мальцев, Н. В.** Мастера иконостасной скульптуры и иконописцы Северной России XVI-XVIII веков / Н. В. Мальцев, О. Н. Мальцева. – Санкт-Петербург : [б. и.]. – Вып. 1. – 1998. – 127 с. – Библиогр.: с. 114-127. (1371284 – РС).

- **Попова, Л. Д.** Символика и иконографическая структура иконостаса православных храмов Архангельска / Л. Д. Попова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Сер. Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 3. – С. 133-141. – (Культурология. Искусствоведение). – Библиогр.: с. 140 (12 назв.).
- **Смирнова, Э. С.** Иконы Северо-Восточной Руси = Icons of Northeastern Rus' : Ростов, Владимир, Кострома, Муром, Рязань, Москва, Вологодский край, Двина : середина XIII – середина XIV века / Э. С. Смирнова ; [Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации]. – Москва : Северный Паломник, 2004. – 508, [3] с. : ил. – (Центры художественной культуры средневековой Руси). – Библиогр.: с. 381-408. – Имен. указ.: с. 477-487. – Предм.-геогр. указ.: с. 488-506. – Указ. рукоп.: с. 507-508. **(1360874 – РС)**.

Иконописные мастерские

- **Егоров, С. Г.** "Как красота и мера скажут..." : северные изографы XXI века / С. Г. Егоров, И. Лапин ; записала Г. Панова // Архангельский епархиальный вестник. – 2009. – май (№ 4). – С. 14-17.
О деятельности иконописной мастерской Сергея Егорова при Свято-Троицком Антониево-Сийском монастыре (1994-2009 гг.).
- **Кольцова, Т. М.** Северные иконописцы : опыт библиографического словаря / Т. М. Кольцова. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1998. – 191, [1] с. : ил. : [4] вкл. л. – Библиогр. : с. 188-190. **(1307485 – РС 1308297 – АБ)**.
- **Мальцева, О. И.** Иконописная мастерская Антониево-Сийского монастыря во второй половине 18 века : (тезисы) / О. И. Мальцева // Монастыри – культурные и духовные центры России и Европы : история и современность : международная монография : [по материалам междунар. конф., г. Москва / пер.: Т. С. Федорова и др.] ; редкол.: А. А. Воронов [и др.]. – Москва, 2003. – С. 94-96. **(1390571 – ОХДФ)**.
- **Щуров, Г. С.** Очерки истории культуры Русского Севера, 988-1917 / Г. С. Щуров. – Архангельск : [Правда Севера], 2004. – 551 с., [20] л. цв. ил. : ил. – Библиогр.: с. 465-487 и в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 488-501. – В прил.: Произведения уст. нар. творчества, художественные, ист. док. и материалы, библиография. **(1358312 – ОЛИ 1368752 – АБ)**.

Строгановская иконописная школа

- **Бусева-Давыдова, И. Л.** Строгановское наследие в традиционной иконописи Нового времени / И. Л. Бусева-Давыдова // Культурное наследие Русского Севера : память и интерпретации : к 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея : [материалы конференции / редкол.: А. Н. Власов, И. Л. Бусева-Давыдова (отв. редакторы), И. Г. Котова]. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 77-85. **(1426680 – РС 1426681 – РС)**.
- **Гончарова, Т. В.** Четыре иконы из Деисусного чина конца XVI в. из коллекции Новгородского музея – произведения ранней строгановской мастерской / Т. В. Гончарова // Культурное наследие Русского Севера : память и интерпретации : к 90-летию Сольвычегодского историко-художественного музея. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 86-91. **(1426680 – РС 1426681 – РС)**.
- **Еремина, Т. С.** «Строгановские» иконописцы // Мир иконописцев : история, предания / Т. С. Еремина. – Москва, 2005. – С. 301-316 : ил. **(1382385 – ОЛИ)**.
- **Иконы строгановских вотчин, XVI-XVII веков : по материалам реставрационных работ ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря : каталог-альбом / [сост. М. С. Трубачева].** – М. : Сканрус, 2003. – 439 с. : цв. ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Библиогр.: с. 17-20, 427-432. – Алф. указ. икон: с. 423-425. – Алф. указ. иконописцев: с. 425. **(1359811 – РС)**.
- **Искусство строгановских мастеров : Реставрация. Исследования. Проблемы : каталог выставки / Академия художеств СССР ; [авт. вступ. статей и сост. Е. В. Логвинов и др.].** – Москва : Советский художник, 1991. – 175, [1] с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 173-175. – Библиогр. в тексте. – Библиогр. в примеч. в конце ст. **(1262146 – ОЛИ)**.
- **Искусство строгановских мастеров : Реставрация. Исследования. Проблемы : каталог выставки / Академия художеств СССР ; [авт. вступ. статей и сост. Е. В. Логвинов и др.].** – Москва : Советский художник, 1991. – 175, [1] с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 173-175. – Библиогр. в тексте. – Библиогр. в примеч. в конце ст. **(1262146 – ОЛИ 1262148 – РС)**.
- **Латария, Г. Б.** Сольвычегодск. Архангельская губерния // Иконописные школы и художественные центры : каталог / [Латария Г. Б.]. – Москва, 2013. – С. 16-17, 172-177 : цв. ил. **(1471975 – ОЛИ)**.
- **Макаренко, Н. Е.** Искусство Древней Руси. У Соли Вычегодской : монография / Н. Е. Макаренко. – Петроград : Свободное искусство, [1919]. – 157 с. : ил. – Лит. о Сольвычегодске и Строгановых: с. 140-144. – Указ. имен и предметов: с. 148-157. **(РК 285 – ОХДФ/РК)**.

- **Пивоварова, Н.** Иконописание у Строгановых / Надежда Пивоварова // Вклад. Художественное наследие Строгановых XVI-XVII веков в музеях Сольвычегодска и Пермского края / [авт. ст. Е. Заручевская и др.]. – Пермь : Пермская государственная художественная галерея, 2017. – С. 494-505. : ил. (**1496491 – РС**).
- **Преподобный Максим Исповедник с деяниями : строгановская икона рубежа XVI-XVII веков / [ВХНРЦ им. акад. И. Э. Грабаря ; сост. и отв. ред. М. С. Трубачева ; пер. на англ. яз. Е. Н. Хрущева].** – Москва : ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря, сор. 2003. – 101, [2] с. : ил. – (Исследование и реставрация одного памятника) (Библиотека реставратора ; вып. 2). – Библиогр. в примеч. и в конце кн. (**1488763 – РС**).
- **Силкин, А. В.** Строгановское лицезовое шитьё : монография / А. В. Силкин ; Всерос. художеств. науч.-реставрац. центр им. И. Э. Грабаря. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 397, [2] с. : ил., [16] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 374-381. (**1336013 – РС 1349120 – ОЛИ**).
- **Сокровища Сольвычегодска. Древнерусская живопись и декоративно-прикладное искусство : [альбом-каталог / вступ. сл.: З. Н. Мехреньгина ; авт.-сост. Е. Н. Парконен ; науч. ред.: И. Д. Соловьева, О. В. Ключанова ; фот.: А. В. Нитецкий].** – [Б. м.] : [Изд. компании "Гранд-Холдинг" : Сольвычегод. ист.-худож. музей], 2010. – 105, [2] с. в основном ил. : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. (**1426679 – РС**).

Холмогорская иконописная школа

- **Егоров, С.** Сергей Егоров : Продолжая сийские иконописные традиции / Сергей Егоров // Вестник Архангельской митрополии. – 2020. – № 3 (15 июля). – С. 8-11 : фот. цв. – (Школа иконописи).
- **Кольцова, Т. М.** Иконописная артель Холмогорского архиерейского дома в конце XVII – начале XVIII века / Т. М. Кольцова // Поморский летописец : альманах / Помор. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова [и др.]. – Вып. 2 / [редкол. : В. А. Вольтинская (сост.) и др.]. – Архангельск, 2009. – С. 74-82. (**1424416 – РС 1430652 – АБ**).
- **Кольцова, Т. М.** Древние иконы Холмогор / Татьяна Кольцова // Музей. – 2009. – № 9. – С. 48-51 : цв. ил. – (Наследие).
- **Кольцова, Т. М.** Преподобный Феодосий как иконописец / Т. М. Кольцова // Преподобный Феодосий Сийский : Феодосиевские образовательные чтения : [сборник докладов / гл. ред. - архим. Трифон (Плотников)]. – Архангельск, 2008. – С. 48-54. (**1412115 – РС 1412116 – РС**).

- **Мальцева, О. И.** Иконописная мастерская Антониево-Сийского монастыря во второй половине 18 века : (тезисы) / О. И. Мальцева // Монастыри – культурные и духовные центры России и Европы : история и современность : международная монография / редкол.: канд. архитектуры А. А. Воронов и др. – Москва, 2003. – С. 94-96. (1390571 – ОХДФ).
- **Русский Север и архиепископ Афанасий** : материалы науч. чтений, посвящ. 320-летию Арханг. и Холмогор. епархии / Вторые Афанасьевские чтения (4-6 нояб. 2002 г.) ; [сост. и отв. ред. В. Н. Булатов, Л. Д. Попова]. – Архангельск : Изд. центр ПГУ, 2003. – 223 с. : ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. (1351647 – РС 1351648 – РС).
- **Северная икона.** Современное храмовое искусство : [выставка современных иконописных работ Сийской мастерской] / Арханг. орг. союза худож. России, Арханг. и Холмогор. епархия ; текст: Т. Кольцова. – Архангельск : [б. и.], 2005 (Арханг. печ. двор). – [10] с. : цв. ил. (1511549 – РС).
- **Щуров, Г. С.** Очерки истории культуры Русского Севера, 988-1917 / Г. С. Щуров ; [вступ. ст. Ю. Ф. Лукина]. – Архангельск : Правда Севера, 2004. – 551 с., [20] л. цв. ил. - Библиогр.: с. 465-487. Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 488-501. – В прил.: Произведения уст. нар. творчества, художественные, ист. док. и материалы, библиография. (1358311 – РС 1358312 – ОЛИ).

Соловецкая иконописная школа

- **Бусева-Давыдова, И. Л.** Припадающие соловецкие святые: генезис и смысл иконографии / И. Л. Бусева-Давыдова // Наследие Соловецкого монастыря : всероссийская конференция, Архангельск, 28 ноября - 1 декабря 2006 г. : доклады, сообщения / [ред.: Е. Ш. Галимова]. – Архангельск, 2007. – С. 124-137. (1399169 – РС).
- **Веревкина, Г. А.** Ученик Соловецкой иконописной школы В. Ф. Кулаков / Г. А. Веревкина ; Гос. музейн. об-ние "Художеств. культура Русского Севера" // Наследие Соловецкого монастыря : всероссийская конференция, Архангельск, 28 ноября - 1 декабря 2006 г. : доклады, сообщения / [ред.: Е. Ш. Галимова]. – Архангельск, 2007. – С. 85-92. (1399169 – РС).
- **Наследие** Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области : каталог выставки / [М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации и др. ; авторы вступ. статей: С. Б. Балан и др. ; сост. Т. М. Кольцова]. – Москва : СканРус, 2006. – 319 с. : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. и в тексте. (1384821 - ОЛИ 1391263 – РС).

- **Скопин, В. В.** Иконописцы на Соловках в XVI – сер. XVIII в. / В. В. Скопин // Древнерусское искусство : художественные памятники Русского Севера : [сборник статей / АН СССР] ; отв. ред. и сост. Г. В. Попов. – Москва, 1989. – С. 285-309 : ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. (**1303444 – ОХДФ/ЛБ**).
- **Соловецкий монастырь** // Русские монастыри : искусство и традиции : [произведения из собрания музея] / [фото В. Воронцова, В. Кюнел] ; Гос. Рус. музей. – Санкт-Петербург : Palace ed. : Киблицкий (Германия), [1998?]. – С. 98-109. (**1328157 – РС**).
- **Сохраненные** святыни Соловецкого монастыря : каталог выставки / Гос. ист.-культур. музей-заповедник "Моск. Кремль" ; [авт. вступ. ст. Т. А. Тутова ; авт. вступ. ст. к разд. И. И. Вишневская и др. ; ред. Е. Б. Гусарова и др. ; худож. И. В. Балашов]. – Москва : Белый берег, 2001. – 298, [1] с. : цв. ил. – Библиогр.: с. 293-297. (**1330909 – РС**).
- **Хотееenkova, И. А.** Икона Соловецкого монастыря / И. А. Хотееenkova ; [фото: Е. А. Борисов, С. В. Обух]. – Москва : [б. и.], 2016. – 197, [2] с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 21-22. (**1502228 – РС 1516335 – АБ**).

Северные иконописцы

- **Анциферова, А. И.** Северный иконописец Федор Захаров Иок: новые материалы к биографии / А. И. Анциферова // Михайловские чтения : Религиозно-культурное пространство региона: вчера, сегодня, завтра : сб. статей научно-практической конференции. – Архангельск, 2011. – С. 22-26. (**1441881 – РС**).
- **Веревкина, Г. А.** Ученик соловецкой иконописной школы В. Ф. Кулаков / Г. А. Веревкина // Наследие Соловецкого монастыря : всероссийская конференция. Доклады. Сообщения (Архангельск, 28 нояб. - 1 дек. 2006 г.). – Архангельск, 2007. – С. 85-93. (**1399169 – РС**).
- **Еремина, Т. С.** Мир иконописцев : история, предания / Т. С. Еремина. – Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 2005. – 413, [2] с. : ил. – Библиогр. в конце кн. – Из содерж.: Сказание о святых иконописцах : [преподобный Антоний Сийский]. – С. 252-258; "Строгановские" иконописцы. – С. 301-316. (**1382385 – ОЛИ**).
- **Кольцова, Т. М.** Иконы Северного Поонежья : монография / Т. М. Кольцова. – М. : Северный паломник, 2005. – 318 с., [16] л. ил. – Библиогр. в тексте. – Библиогр. в подстроч. примеч. (**1371618 - РС 1371619 – ОЛИ**).
- **Кольцова, Т. М.** Северные иконописцы : опыт библиографического словаря / Т. М. Кольцова. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1998. – 191, [1] с. : ил. : [4] вкл. л. – Библиогр. : с. 188-190. (**1307485 – РС 1308297 – АБ**).

- **Латария, Г. Б.** Иконописные школы и художественные центры : каталог / [Латария Г. Б.]. – Москва : АРГО, 2013. – 203 с. – Из содерж.: Русский Север. – С. 14, 144-150 : ил.; Поморье. Архангельская губерния. – С. 14-15, 151-155 : ил.; Сольвычегодск. Архангельская губерния. – С. 16-17, 172-177 : ил. (**1471975 – ОЛИ**).
- **Масленицын, С. И.** Писал Семен Спиридонов : [альбом] / С. Масленицын. – Москва : Изобразительное искусство, 1980. – 143 с. : ил.
Иконописец Семен Спиридонов – уроженец Холмогор.
(**975014 – ОЛИ**).
- **Плаксина, Н. Е.** Иконостасные мастера Великого Устюга в Усть-Сысольском уезде в конце XIX – начале XX в. / Н. Е. Плаксина // Великий Устюг. Проблемы региональных исследований : материалы межрегиональной научно-практической конференции : [12+ / редкол.: Данилова Л. Н. (отв. за вып.) и др.]. – Великий Устюг, 2018 (Коряжма : РГ "Успешная"). – С. 60-65. – Библиогр. в конце ст. О мастерах: Кострове Я. Д., Архипове А. С., из семьи Жилиных. (**1505712 – РС 1505713 – ОХДФ**).
- **Ромашкина, С. Н.** Об иконописцах Колмогоровых / С. Н. Ромашкина // Великий Устюг. Проблемы региональных исследований : материалы межрегиональной научно-практической конференции : [12+ / редкол.: Данилова Л. Н. (отв. за вып.) и др.]. – Великий Устюг, 2018 (Коряжма : РГ "Успешная"). – С. 69-75. – Библиогр. в конце ст. (**1505712 – РС 1505713 – ОХДФ**).
- **Ясински, М. Э.** Северные иконописцы на посаде и в уезде // Взгляд на Европейскую Арктику = The European Arctic : Архангельский Север: проблемы и источники / М. Э. Ясински, О. В. Овсянников ; Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение. – Т. II. – 1998. – С. 91-120. (**1344218 – РС 1473300 – ОХДФ**).